

Vendredi 26 mars 2021

**Groupe de travail Musiques / Humour**

## **Livestream, partage d'expérience**

Chère adhérente, Cher adhérent,

Nous venons d'avoir la confirmation de notre participation à **deux groupes de travail** proposés par le CNM sur la thématique du Livestream.

Ces groupes de travail sont les suivants :

- « **Livestream : définition d'un mode de diffusion récent et stratégies (économiques) associées** » - Lundi 29 mars de 15h à 17h,
- « **Livestream : enrichir l'expérience spectateur en ligne** » - Mercredi 31 mars de 15h à 17H

► Afin de nourrir les échanges, **vous pouvez nous partager vos expériences, vos retours et questions autour de ces thématiques, par mail**, à Chloé Métaireau, chargée de mission Musiques / Humour ([chloe.metaireau@spectacle-snes.org](mailto:chloe.metaireau@spectacle-snes.org)).

**Fabrice Roux** (représentant SNES dans la commission "Diffusion Alternative" du CNM) assistera également à ces groupes de travail.

### **RESSOURCES SNES**

Je vous prie de retrouver ici la lettre d'information "[Retour sur le Groupe de travail NUMÉRISATION / DIFFUSION STREAMING / Réunion 19 janvier à 15h](#)" dans laquelle vous pouvez consulter le dossier de présentation de notre précédente formation du 19 janvier 2021 portant sur le streaming et le livestream.

### **RESSOURCES CNM**

Le CNM a diffusé **deux documents sur le livestream** :

- Une enquête : "[État des lieux exploratoire du livestream musical - Une enquête sur la période des deux confinements \(mars-décembre 2020\)](#)."
- Une fiche pratique "[De la captation d'un spectacle à son exploitation - Média, VOD, livestream](#)"

Un **mini-site ressource** est également disponible dans lequel vous pouvez retrouver des articles, les mesures de soutien et les enquêtes : <https://cnm.fr/sujet/livestream/>

Veillez croire, Chère adhérente, Cher adhérent, à l'assurance de nos sentiments les plus dévoués.

p/o  
Philippe CHAPELON  
Délégué général

