



PÉTITION

Le SNES, Syndicat National des Entrepreneurs de Spectacles, lance la pétition

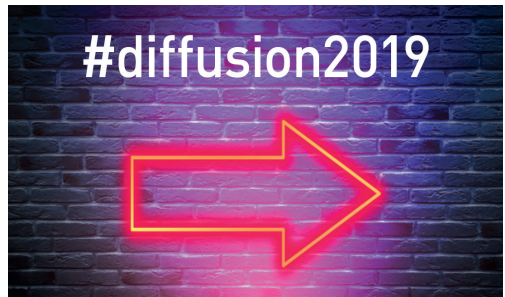
« SANS DIFFUSION DES SPECTACLES,
PAS DE CULTURE POUR TOUS ! »

**SIGNEZ !
PARTAGEZ !**

sur www.change.org

<http://chnng.it/QvpNZjzXNH>

et sur les réseaux sociaux



Le SNES en Avignon 01 42 97 52 27

*Le SNES, Syndicat National des Entrepreneurs de Spectacles, **2e syndicat représentatif** du spectacle vivant privé, représente **plus de 270 entreprises** : producteurs, entrepreneurs de tournées, compagnies, lieux de spectacles ; dans toutes les disciplines artistiques : **théâtre, variétés, humour, danse, opéra, musique classique, musiques actuelles, chanson, rock, jazz, cirque, jeune public...***

SYNDICAT NATIONAL DES ENTREPRENEURS DE SPECTACLES



www.spectacle-snes.org

snes 
le spectacle est vivant

SANS DIFFUSION DES SPECTACLES, PAS DE CULTURE POUR TOUS !

À l'attention de M. Franck Riester, ministre de la Culture

Monsieur le Ministre,

Afin de sauver la diffusion des spectacles et ainsi, de préserver les emplois des artistes et des techniciens, nous vous demandons qu'une aide à l'emploi pour les spectacles en diffusion et /ou en tournée soit mise en place par le ministère de la Culture.

Au moment du festival OFF d'Avignon, qui réunit cette année 1592 spectacles, le SNES, deuxième syndicat représentatif du spectacle vivant privé, qui accompagne cette année 101 producteurs et compagnies de spectacles au festival OFF, alerte à nouveau les pouvoirs publics sur la nécessité d'une aide à l'emploi pour la diffusion des spectacles.

En effet, l'augmentation très importante des frais « d'approche » (carburant, péages, hébergements, transports de décors) des spectacles en tournées, vient impacter considérablement les capacités de diffusion des spectacles.

La baisse du nombre de séries de représentations des spectacles en tournée a un impact direct sur l'emploi des artistes et des techniciens, ainsi que sur la rémunération des auteurs. Ce phénomène est particulièrement visible sur les spectacles aux distributions nombreuses qui deviennent aujourd'hui presque exceptionnels, tant les coûts de diffusion deviennent élevés.

Les structures d'accueil disent ne plus disposer de moyens suffisants pour recevoir les spectacles.

Une aide à l'emploi des artistes et des techniciens en tournée serait un moteur important pour une meilleure diffusion des spectacles et répondrait à l'objectif d'une meilleure irrigation de la culture dans les territoires.

Nous vous demandons donc que soient prises des mesures de soutien à l'emploi des artistes et des techniciens pour les spectacles en tournée.

Sans diffusion des spectacles, pas de culture pour tous !

Respectueuses salutations.

Le SNES et ses adhérents

Avignon, 3 juillet 2019